COMPERVE
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

VESTIBULAR 2011

REDAÇÃO

CRITÉRIOS QUE ORIENTARAM A AVALIAÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO

Dimensões linguística, enunciativa e discursiva	
Adequação ao tema	**Abordar o tema em foco**
Adequação ao gênero	**Revelar, de modo facilmente depreensível, a intenção comunicativa determinada** **Apresentar argumentos consistentes e estratégias de convencimento os quais atendam à intenção comunicativa** Manter, ao longo do texto e de modo facilmente depreensível, a orientação argumentativa eleita Atender às configurações estilístico-composicionais mais frequentes do gênero (elementos paratextuais – como título, assinatura, data e local – e textuais propriamente ditos) Construir, de modo facilmente depreensível, uma imagem do interlocutor
Constituição da autoria	Revelar-se, na construção do texto, como um sujeito-autor que defende seu posicionamento e tenta não só convencer o interlocutor a denunciar um crime mas também o instiga a uma tomada de posição Gerenciar, de forma bem articulada, a inserção de todas as vozes alheias
Adequação à modalidade escrita padrão	Usar, de modo excelente, os recursos linguísticos (em âmbito ortográfico, morfológico, sintático, semântico, estilístico e pragmático), demonstrando competência no manejo da modalidade escrita
Controle da coesão e da coerência	Revelar domínio excelente no emprego do sistema de pontuação Adequar, de modo excelente, o registro de linguagem ao interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecido Utilizar-se, de modo excelente, dos mecanismos coesivos (organizadores e marcadores textuais, marcadores de responsabilidade enunciativa e conectores argumentativos propriamente ditos) Estabelecer, de modo excelente, a progressão textual e sinalizá-la com os mecanismos linguístico-discursivos adequados Construir, de modo excelente, os parágrafos como unidades funcionais do texto e os períodos como unidades estruturais determinadas pelas convenções da tradição gramatical

Atribuiu-se nota ZERO ao texto em qualquer uma das condições seguintes:

1. Não abordar o tema.
2. Não manifestar uma intenção comunicativa.
3. Não manifestar um ponto de vista nem argumentos que o sustentem.
4. Redigir o texto em versos.
5. Compor o texto recorrendo exclusivamente à copia de fragmentos da coletânea.
6. Revelar uma total falta de controle da modalidade escrita em seus diversos aspectos.